

7 mars > 21h > Nérac > Cinéma Le Margot

Promised Land

2013, film de Gus Van Sant. 1h46 min.

Steve Butler, représentant d'un grand groupe énergétique, se rend avec Sue Thomason dans une petite ville de campagne. Les deux collègues sont convaincus qu'à cause de la crise économique qui sévit, les habitants ne pourront pas refuser leur lucrative proposition de forer leurs terres pour exploiter les ressources énergétiques qu'elles renferment, et en particulier le gaz de schiste. Ce qui s'annonçait comme un jeu d'enfant va pourtant se compliquer lorsqu'un enseignant respecté critique le projet, soutenu par un activiste écologiste qui affronte Steve aussi bien sur le plan professionnel que personnel...

Débat animé par deux représentants du collectif « Non au gaz de schiste 47 ».

8 mars > 21h > Nérac > Cinéma Le Margot

Petit paysan

2017, film d'Hubert Charuel. 1h30 min.

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver...

Débat animé par des syndicalistes paysans avec la participation d'un éleveur bio du Lot-et-Garonne qui présenteront la situation de l'agriculture et les difficultés de la filière de l'élevage aujourd'hui.

9 mars > 20h30 > Nérac > Cinéma Le Margot

Qu'est-ce qu'on attend ?

2016, film documentaire de Marie-Monique Robin. 1h59 min.

Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement des villes en transition, qui le dit. Qu'est-ce qu'on attend ? raconte comment une petite ville d'Alsace de 2 200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition en particulier énergétique vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique...

Débat animé par des représentants du « Collectif Transition énergétique 47 », avec la participation d'élus locaux du département sur le thème de la politique écologique communale.

10 mars > 14h > Barbaste > Salle des spectacles

Des clics de conscience

2017, film documentaire de Jonathan Attias et Alexandre Lumbroso. 1h18 min.

Des pétitions, nous en signons de plus en plus sur internet. Mais que deviennent réellement ces clics une fois nos signatures récoltées ? En lançant #YesWeGraine, pétition destinée à préserver les semences traditionnelles, Alexandre et Jonathan ont mis en lumière la puissance du pouvoir citoyen. D'espoirs en désillusions, des potagers à la COP21, du Mexique au Sénat, Des Clics de Conscience fait germer le désir d'une reconquête démocratique...

Débat animé par des spécialistes des semences, et par un membre de Culture et Cinéma sur le thème de la démocratie et de la participation des citoyens à la vie politique".

10 mars > 16h30 > Barbaste > Salle des spectacles

Les Sentinelles

2017, film documentaire de Pierre Pezerat. 1h31 min.

Josette Roudaire et Jean-Marie Birbès étaient ouvriers, en contact avec l'amiante. Paul François, agriculteur, a été intoxiqué par un pesticide de Monsanto, le Lasso. Henri Pézerat, chercheur au CNRS, a marqué leurs vies en les aidant à se battre pour que ces crimes industriels ne restent pas impunis... La justice s'est-elle prononcée pour les responsables du grand mensonge de l'amiante ? Que fera-t-elle pour ceux de la catastrophe annoncée des pesticides ?

Débat animé par des représentants de la lutte contre les pesticides, mais aussi par des membres d'associations qui se battent pour l'élimination de l'amiante et pour la défense de ceux qui ont été exposés aux risques.

10 mars > 21h > Barbaste > Salle des spectacles

Même la pluie...

2011, film d'Iciar Bollain. 1h43 min.

Sebastian, jeune réalisateur passionné et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Les budgets de production sont serrés et Costa, le producteur, se félicite de pouvoir employer des comédiens et des figurants locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante. Costa et Sebastian se trouvent malgré eux emportés dans cette lutte pour la survie d'un peuple démuné, qui lutte pour un bien essentiel à la vie, l'eau. Ils devront choisir entre soutenir la cause de la population et la poursuite de leur propre entreprise sur laquelle ils ont tout misé. Ce combat pour la justice va bouleverser leur existence...

Film présenté par une spécialiste du cinéma latino-américain.